

揚

弘扬华族文化 传承本亭精神

22

MICA.(P) No. 138/04/2010

出版日期: 2011年2月

热烈庆祝 140周年

140年是一段颇长的岁月,是一条曲折崎岖的道路,是广惠肇三属同人患难与共,苦乐同享的历史见证。

为了庆祝140周年纪念,本亭筹备了一整年,展开了一系列活动,逐步动员全体理监事和各个委员和团员,并鼓励16会馆成员参与各项筹备工作和拟定一系列节目。2010年12月4日晚上,在红星酒家举办欢迎晚宴,为莅临我国的各地代表洗尘;5日上午在莱佛士书院讲堂举办中华传统文化座谈会;晚上在新加坡博览中心第二大厅隆重举行广惠肇碧山亭140周年纪念庆典联欢晚宴,大会主宾是新加坡外交部长杨荣文准将,新加坡中区市长再努丁先生也受邀出席晚宴并致词,其他的嘉宾还包括中国驻新加坡大使馆参赞龚春森(及三位代表)、广东省



杨荣文部长为大会晚宴鸣锣开幕

侨办陈仰豪和杨应棉以及新会侨务局代表蒋淑萍和汤丽媛等。马来西亚广肇联合总会主席何世瑁及其他各州的代表,广、惠、肇会馆上百代表都专程出席大会。新加坡宗乡会馆联合会主席蔡天宝先生也亲临晚宴,其他众多本地宗乡会馆也应邀到会。

为了保存历史文献及探讨中华文化的精髓,庆典工委出版了《新加坡广惠肇碧山亭140周年纪念特刊》,在晚宴上联同精美的孔子瓷塑和一张光碟以及一瓶梁介福药行的驱风油赠送给出席的来宾。此外,本亭也于12月5日在《联合早报》刊登全版《新加坡广惠肇碧山亭庆祝140周年纪念特刊》广告。这段时间,早报和海峡时报也多次报道本亭在70到80年间的被征地和重建过程,以及探讨本亭未来的发展方向。

这次出版的纪念特刊共有208页,其中约45%用文字和照片图文并茂地介绍本亭140年来的人物和文物历史,25%是专文介绍中华传统清明节、春秋二祭、民间冥婚习俗、二十四孝、修建族谱、粤语来源、方言童谣以及社团会馆管理,15%是16会馆历史,内容多面化,颇有可读性。



祝辛卯年快乐 金兔呈祥 春来福到 和衷共济 扎实稳胜

弘揚

华族文化
传承本亭精神

“扬”半年刊
编辑委员会

义务顾问: 区如柏

编辑委员会: 罗荣基 岑康生

主 编: 施义开

曾守荣 周奕年 洪广发

副主编: 梁少逵

岑安和 朱国良 游汉文

执行编辑: 周欣

蔡锦华 霍秉权

中区市长再努丁先生主持切蛋糕仪式



140周年联欢晚会成功举行

本亭于2010年12月5日晚上，在新加坡博览中心第二厅举办庆祝140周年纪念联欢晚宴，我国外交部长杨荣文准将作为主宾莅临晚宴，并为庆典活动主持鸣锣仪式。

中区市长再努丁先生特地为本亭颁发长期服务证书给44位同事，他在致词时赞赏感谢本亭当年能顾全大局，让出大片土地作为国家发展用途。他说，1979年政府征用碧山亭坟地时，得到碧山亭的合作，使国人可以看到如今具有现代化规模的碧山新镇。

他说，身为市长及碧山区的顾问，感到庆幸能得到碧山亭的支持，参与社区的合作项目，如“碧山文化之旅”，与其他9个机构合作，终于2009年完成，通过这项合作项目，各机构认真地收集与整理各自丰富的传统文化，与居民分享。他很高兴地获知碧山亭也有参与大巴窑北的社区活动，并在2004年赠送白米到穆哈芝林回教堂（Masjid Muhajirin）分给回教居民，充分体现为促进各族和谐所做的努力。他赞扬碧山亭积极加入碧山一大巴窑北的各族和谐组织及公民咨询委员会，有助于促进和谐共处及融入社区，并保留与促进中华传统文化。他深信碧山亭必能在已有的140年扎实的基础上再创辉煌。

本亭理事长岑康生感谢杨荣文部长、再努丁市长、中国驻新加坡大使馆龚春森参赞、广东省侨务办公室陈仰豪、宗乡总会主席蔡天宝以及海内外各组织机构首长与代表拨冗出席本亭的纪念晚宴。他特别强调在碧山亭服务的理事都是义务的，他做了一个统计，140年来，理事们投入的服务人次高达5000年次之多，一个人到本亭某个委员会服务一年为一年次，5000年次是非常可观的数字。有数千的热心人士曾经服务本亭，所以，本亭特地在晚宴上表扬现任44位服务超过10年以上的理事，颁发长期服务奖状感谢他们多年来不离不弃，任劳任怨的无私奉献。广东省侨务办公室陈仰豪则代表来宾致词。

晚宴上播放了10分钟介绍碧山亭的影片。为了配合介绍碧山亭的历史，当晚特别邀请了几位在歌唱比赛获奖的歌手：钟进有、廖焕宽、廖美宽、林兆强、周颂康、刘仲淦、霍秉权等演唱40年代、50年代、60年代、70年代、80年代、90年代、及2000年代的流行歌曲；冈州会馆呈献粤剧折子戏《抗金兵之议议》；鹤山会馆表演《狮子戏球》。50人组成的碧山亭合唱团合唱《朋友》、《万水千山总是情》、《烟花三月》，以及最后与全体宾客齐唱的《明天会更好》和《团结就是力量》，带动全场气氛，给大家留下难忘回忆。

迎宾宴招待海外嘉宾

“有朋自远方来，不亦乐乎”！更何况有那么多的乡亲从中国及马来西亚各州莅临新加坡，与本亭同人庆祝广惠肇碧山亭140周年庆典，真令我们感到万分欣喜。本亭于2010年12月4日晚上在红星酒家举办欢迎宴，为远方的客人洗尘。

大会主席兼本亭副理事长施义开在致欢迎词时说，广惠肇碧山亭的精神是“慎终追远、源远流长”8个字，也就是弘扬孝道。所以特地安排在12月5日上午举办“中华传统文化座谈会”。邀请浙江温州大学的黄涛教授专程来新主讲有关华人清明习俗的讲座。同时也邀请香港中文大学的蔡志祥教授与大家探讨万缘胜会在东南亚的发展情况。加上本亭资深顾问梁少逵和理事长岑康生和大家分享碧山亭140年来的经历、现状和未来发展方向。

他说，碧山亭在祖业安置先人的骨灰灵位之外，也有浓厚的中华文化内涵。除了观音庙和大伯公庙，还有许多古色古香的艺术雕塑陈列和匾额，公所门前大牌楼的九龙九凤石雕和办公楼内的两幅巨型樟木雕价值不小，庙内的两幅五百罗汉立体瓷雕是新马、甚至中国以外最大的，他希望大家细心观赏这些艺术品。长廊的几十对劝世文，引人深思。

当晚还介绍本亭产业受托人兼晚宴赞助人梁庆经博士，与各海外嘉宾团体交换纪念品。宁阳会馆、惠州会馆、清远会馆、高要会馆、番禺会馆，碧山亭合唱团及广东会馆呈献歌唱、朗诵及乐器演奏节目。



弘
棉

华族文化
传承本亭精神



杨荣文部长，再努丁市长，龚春森参赞等贵宾与本亭全体同事合照。



中华传统文化座谈会

本亭去年12月5日上午假借莱佛士书院讲堂举办“中华传统文化座谈会”，吸引了近180人出席，早报记者也到来采访，专题报道。两个多小时的座谈会，除了介绍本亭历史进程和未来发展方向，中国浙江省温州大学黄涛教授主讲“清明节的起源、演变与在当代中国的传承”，香港中文大学蔡志祥教授专题分析“万缘会：从华南到东南亚”。

座谈会之后，撇开客套话，两位教授向我们提出个人的感受：

黄涛教授发来电邮写到：此次新加坡之行很有收获。贵亭的设计、营运我觉得很好，前半部分设了很多庙宇，并处处宣扬传统文化，使安葬事业赋予文化气息。而目前大陆的此类场所尚很简单，没有信仰寄托设施，也没有传统文化教育氛围。您和从事这项事业的人满腔热情、义务奉献，也让我很受感动。我准备以后将此次开会所见及所得资料写一篇论文发表。

蔡志祥教授再三表示：碧山亭认同祭祖和万缘胜会不是一种迷信是正确的。它的基本意义是纪念先人，克尽孝道，也就是慎终追远的精神。碧山亭秉承19世纪广东民间万缘会的作法，祭拜家族祖先，各界亡魂，也纪念各阶层团体先贤，追悼世界大战阵亡的海陆空将士，这是大义博爱的精神，碧山亭近几十年还不遗余力大量斥资建设中华传统文化。

团年宴感谢大家努力

今年的团年于1月23日(农历十二月二十日)在公所礼堂举行，招待所有本亭的同事与家眷，分发贺岁红包。所有出席人士都获一个礼袋，内有鲍鱼一罐与一包鸳鸯腊肠，全场有歌唱节目陪伴。这些都是本亭对大家一年来的辛勤努力表示谢意，也祝贺大家辛卯年快乐，身体健康，家庭幸福，和衷共济，并共同再努力，使碧山亭来年再创辉煌。

筹备工作委员会总结报告

筹备工作委员会已经将140周年庆典活动的总结报告和收支账目呈报给理监事会，工委会主席在为感谢所有工作人员特设的慰劳会上强调，庆典活动围绕“慎终追远”为主题，弘扬儒家孝道，加强本亭16会馆交流，也继续踏入社区，使更多国人认识碧山亭。对于这次全盘工作的顺利完成，是本亭全体同事和16会馆成员的努力成果，相信这种互谅合作的精神会在碧山亭延续长存！

弘揚

华族文化
传承本亭精神

广惠肇碧山亭活动表(2010年8月至2011年2月)

日期	时间	活动
01-08-10 (星期日)	下午7.30时	出席IRCC举办之种族和谐夜和冈州会馆庆祝关帝诞晚宴
24-07-10至1-08-10		青年团组团参加中国惠州夏令营活动及上海世博会
03-08-10至12-08-10		本亭组团40人游北京与上海世博会
04-08-10 (星期三)	下午7.30时	出席番禺会馆132周年纪念暨关帝诞晚宴
07-08-10 (星期六)	下午7.30时	出席碧山-大巴窑北区国庆宴会
10-08-10 (星期二)	下午3.30时	接待惠州市海外交流会与龙门县马新海外交流团(6人)
22-08-10 (星期日)	下午6.00时	出席和谐中心Breaking of Fast/Dinner
31-08-10 (星期三)		庆祝财帛星君宝诞(农历七月廿二日)
06-09-10 (星期一)	上午10.00时	接待澳门顺德龙江同乡联谊会代表团(23人)
11-09-10 (星期六)	下午7.30时	出席福清会馆100周年纪念庆典
16-09-10至25-09-10		本亭组团34人游北京与上海世博会
18-09-10 (星期一)	下午7.30时	出席梁氏总会61周年纪念庆典
19-09-10 (星期日)	下午7.30时	出席恩平会馆62周年纪念庆典
09-10-10 (星期六)	下午7.30时	出席清远会馆87周年纪念庆典
10-10-10 (星期日)	上午10.30时	秋祭日, 祭祀广惠肇三属先贤(农历九月初三)
26-10-10 (星期二)	上午10.30时	庆祝观音菩萨宝诞(农历九月十九日)
30-10-10 (星期六)	上午11时	出席宗乡会馆联合总会第13届理事会就职典礼
20-11-10 (星期六)	上午10.30时	出席宗乡会馆联合总会主办“外来移民与国民融合”对话会 出席OPSG主办之社区领导会议
21-11-10 (星期日)	下午7.30时	出席雪隆广肇会馆132周年纪念庆典
	上午10.30时	国家图书馆组织碧山文化之旅(30人)参观碧山镇十个景点
	下午7时	140周年纪念庆典节目彩排
25-11-10 (星期四)	下午7时	出席广惠肇留医院100周年纪念庆典
04-12-10 (星期六)	下午7.30时	在红星酒楼设欢迎宴招待海外乡亲
05-12-10 (星期日)	上午9时	在莱佛士书院举办“中华传统文化座谈会”
本亭140周年纪念	下午6时	在博览中心举行庆典晚宴
12-12-10 (星期日)		出席新山广肇会馆132周年纪念庆典
19-12-10至23-01-11		到16会馆颁发会员敬老贺岁金
02-01-11 (星期日)	上午9时	颁发十六会馆会员子女奖学金及演讲“弟子规”
05-01-11 (星期三)	中午12时	出席宗乡会馆总会主席与会馆领导共进午餐会
09-01-11 (星期日)	中午12时	出席欢乐慈善理事会第四届理事就职典礼
13-01-11 (星期四)	下午6.45时	出席莱佛士书院Gryphon Award Gala Dinner
18-01-11 (星期二)	下午6时	出席宗乡会馆联合总会25周年纪念庆典
22-01-11 (星期六)	下午2时	本亭合唱团为筹备参与春到河畔2011宗乡之夜演出举行彩排
23-01-11 (星期日)	下午7.30时	农历新年团年宴会
24-01-11 (星期一)	下午6.45时	出席中华人民共和国驻新加坡大使馆2011年新春招待会
13-02-11 (星期日)	中午12时	开年捞鱼生, 舞狮表演

本亭50人合唱团

在140周年纪念庆典筹备过程中,意外的浮现了一个50人合唱团,成员起先只是本亭妇女组女将,后来加入了本亭的同事及其家眷,以及来自16会馆的成员,当中一些是很少参与本亭活动的人士。我们可以自豪的说,大家都是有一定年纪,有生活经验,虽然是杂牌军,却都是自学不倦,有几位甚至是几乎完全不晓华文的受英文教育者。

在12月5日的大会晚宴,合唱是压轴节目,没有令人失望,他们两行排列,场面壮观,他们的歌声,以最后的一曲“明天会更好”和“团结就是力量”鼓动全场宾客的欢乐情绪,气氛非常热烈,让大家带回家一个优美的回忆。这群男女同事的热情,打动工委会,本亭理监事会就决定要继续保留这个合唱团。

最近,辛卯年的春到河畔节目,宗乡总会便邀请广东会馆和本亭的合唱团在2月7日联合呈献舞台节目,给本亭添加光彩。



专访新山广肇会馆



本亭一行16人，在去年12月12日，由正、副理事长带领，专诚拜访马来西亚新山广肇会馆，晚上出席了他们的132周年盛大宴会。

广肇会馆主席拿督曾振强亲自在文物馆接待，并讲解有关珍贵文物和照片，介绍先贤黄亚福在新山的事迹和贡献，使我们大家都得益不少，也再次引起本亭要发展文物室的宏愿。在晚宴上，我们见到好多位各地到会的广肇会馆代表，交换纪念品，有很多位朋友是继本亭140周年大庆后又重逢，倍感亲切。席间，又与先贤黄亚福的曾孙女拿汀黄佩萱交换资料，理事长代表本亭要求拿汀日后为摆放在大庙前的石狮题字写序。这一对意大利制作的云石狮子是原本镇守先贤黄亚福的坟墓，直到碧山亭清山时才移放在重建的本亭，具有历史意义。

澳门顺德龙江同乡会

澳门顺德龙江同乡会一约23人于2010年9月6日星期一上午10时到访，本亭与顺德、南顺会馆一起在公所设自由餐招待到访客人，互相交流，并互赠纪念品。澳门顺德龙江的同乡对这次拜访碧山亭，留下非常深刻印象，联谊会回到澳门后，还特地修函致谢。



澳門順德龍江同鄉聯誼會

Shunde Longjiang of Macao Fellow Friendship Association

地址: 澳門氹仔杭州街76-82號海怡花園第三座3樓Q座
電話Tel: (00853)2888 4444 傳真Fax: (853)2822 4444
E-mail: longjiangmacau@yahoo.com.hk

致新加坡廣惠肇碧山亭理事長岑康生博士尊鑒：

您好，本會一行22位理監事及會員於日前拜會 貴亭，獲碧山亭共十六個會館之理監事熱情接待，介紹了百多年前先祖來新加坡的艱苦創業歷程，參觀碧山亭重建具有百年歷史的福德祠與碧山廟、高雅的清心亭與七君子亭、小橋流水及美麗的亭院，庭院的迴廊刻上中國先賢的忠、孝、勤人為善的警世遺言，令人耳目一新、實屬得益良多。

您們秉承慎終追遠的信念，每年的春、秋二祭讓成千上萬的孝子賢孫拜祭先祖，永遠保留這珍貴的中華文化。而且，您們不限於十六會館的親友方可在碧山廟設靈位，也福及新加坡民眾亦都可在這裡設靈供奉，亦是對社會一大善舉也。

為培養接班人，除了每年頒發例常獎學金外，亦積極激勵各會館年青的子女參與本亭活動，如清明節義工，華族節日慶祝，並資助青年團到各家鄉尋親及參與祖國舉辦夏令營、上海世博等，順德會館每年也參與世界暨親大會，皆是為碧山亭培養青年領袖的努力，是非常值得我們借鑒的。

您們三屬鄉親能在多元種族與文化的國度裡，任勞任怨、默默地耕耘，不計辛勞，作出無私奉獻，不但能堅守與保留，而且還不斷提升這珍貴的中華傳統文化，誠屬難能可貴。您們這份熱忱的心，更令遠在異鄉的我們肅然起敬。

我會此行，獲益良多，今後將會以 貴碧山亭各理監事的實幹精神為學習榜樣，為鄉親謀福祉，更致力培養後輩為未來接班人，將我們的理念發揚光大。

日後，讓我們的友誼長存永固，共同為鄉親的利益而努力。

肅此 順頌

台安！



蔡滄英 (會長)

二零一零年九月廿五日

今年颁发贺岁金达8万5千元

碧山亭每年趁岁末都要到各会馆分发给本亭16会馆年老会员贺岁金，今年贺岁金提高到每人\$80元，共1066份，共计\$85,780.00。

贺岁金是本亭的一种义务，以帮助所有16会馆慰问长者，他们都是在各会馆登记为会员的，让他们有机会到会馆坐坐叙旧。有些会馆自行分发贺岁金，另外安排节目仪式。

弘揚

華族文化
傳承本亭精神

上海 世博

参观上海世界博览会

2010年8月2日和9月16日，本亭组织了两团去参观世纪大会的上海世界博览会。大家先取道北京逗留数天，轻松的印证了新和旧的北京风貌，天安门、故宫、颐和园、紫禁城、天坛，皆景色如昔，新建的鸟巢奥运会场、水立方游泳馆、四面环水大剧院、电视台大楼，给中国人民增添光荣和骄傲。新旧的对比是尖锐的，人民显得文明得多，但有一样却是没有改变的，那便是可怕的公路严重堵塞。

上海旧日的繁华大都市，已经完全披上了新装，令人惊叹雀跃，只有城隍庙和上海外滩还能唤起一些回忆。世界博览会的规模，不论从广度和深度看，都展现出今日中国的成功发展，众多的各国展览馆，加上数万的服务员，地底下的交通运作，硬件和软件配合得天衣无缝。地标的中国馆、雄伟的沙地阿拉伯馆和美国馆，对我们只有望门兴叹，还好，大家在两天内都走完数十间中国省馆，也观览不少东南亚国家馆，有些团员进入了法国、德国和西班牙馆，不负此行。

世博会迎来7000万游人，最高潮时一天有70多万人进场，整整六个月期间，没有发生大意外事件，这肯定是空前的，就好像2008年在北京举办的奥林匹克运动会，气派盛况空前，希望中国的成就，给世界未来开创更多发展。

大家也看到现代的高科技歌剧表演，诸如金面王朝、圣水观音、少林功夫，大开眼界，见过了中国之大和中国之新，实在令久居岛国的大家觉得汗颜，真的要发奋图强。十天旅程，大家看到、学到不少东西，固封不前的思想将会被打开。

本亭两团共有74人，其中32位是本亭的同事，包括顾问、理事、监事、建委和投委，其他团员多是家眷，团员们都来自本亭的13间会馆。遗憾的是，就在出发前夕，有两位理事因事不能成行，有一位团员则因为滑倒受伤而提早回国。



孔子雕像落户天安门的意义

2011年01月14日 中国日报网



为弘扬和体现中华优秀传统文化，一座总高为9.5米的孔子青铜雕像在国家博物馆北广场落成，天安门地区又添文化新地标。孔子雕像落户天安门地区，意义非凡，在笔者看来，这折射出尊孔、弘扬传统文化已成为政府的鲜明行为。

这几年，传统文化虽然有崛起的迹象，但是依然停留在国学热的表象。受百家讲坛影响，国人对传统文化有种蓦然回首的感觉，一时间国学班开办、国学大师开评、国学短信开通、国学博客开放，人们对国学的一时热度恰恰反衬了国人对传统文化的陌生。中国传统文化在近代化之后屡遭重创，新文化运动打倒“孔家店”、“文革”时砸孔庙，国人纷纷对传统文化给予抛弃。传统文化元气大伤，即使我们一次又一次地呼吁弘扬民族文化和民族精神，传统文化的传承也止步于少数文化人研究国粹的范畴。

而儒家文化却在海外大放异彩，很多精华正在被世界各地的人们所认识和接受。哈佛大学教授杜维明说，“西方的人文学和人文主义基本上是反自然和反宗教，对自然有侵略的倾向，对宗教不闻不问。但儒家所代表的人文学要求人类既要和自然保持和谐，又要与宗教保持相辅相成的关系，所以它的内涵比较宽广。比如儒家的金科玉律，包括所谓的‘己所不欲，勿施于人’，‘己欲立而立人，己欲达而达人’，这些观念正逐渐被西方知识分子接受，成为最朴实的伦理。当今世界各地出现的生态环保危机表明，人和自然的关系要重新厘定。儒家尊重自然，强调人与自然的和谐，这也是一个有价值的东西。”

历史是无法割裂的，对于悠久灿烂的中国传统文化，应该给予更多的尊重和关注，去粗取精，去伪存真，古为今用，只有如此，才能与文化大国相称，才能提升国家文化的软实力。

活过90岁的人的共同特征

最近一篇介绍美国纽约医学院精神医学院精神医学专家的调查报告，据说专家们调查了近百名90岁老人的生活状况，发现这些渡过90年岁月的人群通常有很多共同的特征，包括下述：

1. 很少去看病，很少住在养老院。
2. 在中年时未患过重大疾病。
3. 没有患老年痴呆症。
4. 身材中等，体重不过重或过轻，肌肉张力佳，握力佳，晚年仍经常运动。
5. 理解力强，对于时事相当感兴趣记忆力好。
6. 无忧无虑。独立自主。
7. 大多数人在65岁左右退休。
8. 通常在五六十岁时会出现忧郁情绪，但不久后他们都能开始新的生活。
9. 懂得享受生活（有适当伴侣及运动），个性乐观且有幽默感。
10. 能够在别人认为不利的情形中，看到美好的一面。
11. 适应能力强，虽然他们之中有许多人怀念童年时光，但没有人希望回到过去。
12. 不会全神贯注在死亡问题上。
13. 每天过知足的日子。
14. 有广泛的宗教信仰，但对宗教不会过度狂热。
15. 吃饭不多，但乐于尝试新的食物。饮食注意多样性，蛋白质含量高且脂肪含量低。
16. 都有早睡早起的习惯，平均睡眠时间为6-7小时。
17. 喝酒都是小酌浅尝，极少人会饮酒过度。
18. 不抽烟者居多，有些人抽烟但抽不多。
19. 一生中吃的药很少，甚至比有些人一周的药物用量还少。
20. 多数人有喝咖啡的习惯。

我们碧山亭的同事们多数是50-60岁以上，为群众服务，我相信大家有很多情况符合这些特征。因此，只要平淡的生活下去，做些适量的运动，活到90岁或更长久，是不成问题的！

弘扬

中华文化
传承本亭精神

碧山亭建筑的形制、 色彩与装饰

康伟民



如今的碧山亭，已被列为碧山镇十大景点之一。这组总建筑面积达一万五千平方米（十六万平方英尺）有悠久历史和丰富民俗文化内涵的特殊建筑群，也成为新加坡的一个人文旅游景点。从建筑学的角度观察，碧山亭的建筑语言是丰富多彩的，它既是现代建筑，又处处展现中国传统建筑的特色。这里就以下几方面做个初步的探讨。

建筑形制

按使用性质，碧山亭的建筑有以下几种类型：

- (1) 行政建筑：公所大楼和附属建筑。
- (2) 宗教建筑：碧山庙（也称大庙或观音庙）、福德祠。
- (3) 礼制建筑：灵塔、化宝炉。
- (4) 纪念建筑：七君子亭、先贤纪念碑。
- (5) 标志建筑：牌楼。
- (6) 园林建筑：亭子、廊子。

就建筑单体而言，它有以下几种型态：

- (1) 宫殿：公所大楼
- (2) 庙宇：碧山庙、福德祠
- (3) 陵园：灵塔
- (4) 塔：化宝炉
- (5) 亭：七君子亭、清心亭
- (6) 廊：连廊
- (7) 门：主入口牌楼，大庙和福德祠前面的牌楼和广场两侧的牌坊。



中国传统建筑的一个主要特征是屋面形制。

这方面，碧山亭有多种巧妙的组合：

- (1) 重檐四角攒尖：公所大楼
- (2) 多檐八角攒尖：福德祠
- (3) 重檐八角攒尖：七君子亭、清心亭
- (4) 多檐圆攒尖：化宝炉
- (5) 重檐硬山：大庙主殿
- (6) 单檐硬山：大庙前殿、门卫室
- (7) 单坡：文物室、餐厅、大庙廊子、地藏王殿
- (8) 平顶：灵塔及大部分连廊

建筑色彩

在天际线起伏有致的屋面上覆盖着的是产自广东石湾的彩色琉璃瓦，有金黄色和绿色两种传统色彩。大致上，祭祀性建筑如两庙和灵塔的雨棚用绿色，寓意生息不已；行政性建筑如办公所大楼用金黄色，显示尊贵，而园林建筑的瓦件亦采用金黄色，主要是和绿色的环境起互补作用。



碧山亭建筑的墙面颜色原本以灰色和白色为主，偏於冷漠。2001年维修大庙时采用了本地产的Sunflower(向日葵)的黄色乳胶漆，色泽鲜丽而耐久，和绿地蓝天、绿瓦红门窗以及色彩缤纷的彩陶装饰容易取得赏心悦目的美感，所以后来的福德祠、地藏王殿和化宝炉等也陆续采用，而灵塔的大墙面也改白色为粉黄色，整个环境的色彩效果就变得比较亲切和协调。

主体颜色之外，建筑构件的色彩主要有三类：一类是原材料颜色，最突出的是福德祠的围栏和七君子塔的白色汉白玉，先贤纪念碑的黑色大理石，牌楼的雀替等灰色花岗石，公所大楼墙帽和大门门框的黑白云纹花岗石等；一类是镀上或髹上的颜色，主要是铝窗框红色电镀和木门窗的红色漆；另一类则是石湾烧制出来的彩陶构件和装饰品的颜色，这一类的色彩已属工艺美术范畴，颜色多样而绚丽。

建筑装饰

碧山亭的建筑有非常丰富的装饰内容，这方面明显地是继承了嶺南建筑文化的传统。而其中大量订制和安装於各个建筑的石湾琉璃彩陶构件和工艺品，恐怕可以号称为中国之外单一机构最大规模的收藏了。

石湾陶瓷的特色是人物栩栩如生、造型独特、色泽丰润，自然泥胚和釉彩相互辉映，可谓巧夺天工。这些工艺品给建筑物带来温馨的生活气息和无穷的想象空间。它们的应用有一部份是屋顶上的装饰，包括大庙正脊上的戏文人物和鳌鱼、山墙上的花脊，各攒尖屋脊上的吉祥兽和神仙人物，公所大楼特别烧制的“广惠肇”、“碧山亭”滴水瓦和有碧山亭标志的勾头瓦等；有一部份是墙上的壁饰，如大庙左右山墙上的“龙凤呈祥”圆浮雕和正殿墙上的五百罗汉，地藏王殿上的“福”、“寿”照壁等；另一部分是各牌楼上的吉祥或神仙人物枋，其中以观音为主题的大庙牌楼装饰也许是中国传统建筑中的仅有的一座。



难得的这些工艺品都是道地的广东省佛山石湾美术陶瓷厂（今改称为佛山红狮陶瓷有限公司）的产品或是根据设计图纸精心制作的，过去十年前后参与的美术工艺师有简贤、李义鹏、霍淑馨、霍然均、苏锦伦、潘景新、凌康骅、赵雨华、吴钜强、陈爱东、何惠娟等多位；琉璃瓦匠师有梁崧和何先波等。

来自佛山的工艺品还有数量不少的红木宫灯，那是佛山民间艺术研究社承制的，垂吊的彩绘玻璃宫灯装在殿堂，吸顶灯装在廊道，素色玻璃的宫灯则装置在灵塔廊殿神主牌处。另有一种由琉璃瓦件和花岗石板组成的柱头灯，在灵塔外檐的柱头上。夜幕低垂，这些风采各异的灯饰为碧山亭增添一种思古情怀。



碧山亭的建筑装饰还有木雕和石雕，木雕有大礼堂内两大巨幅的“广惠肇风光风情揽胜”和“粤人石叻奋斗史略”樟木贴金浮雕，各高两米，长八米，是了解三府十六会馆的家乡风光、民情风俗和先民开荒奋斗的精要导引；礼堂讲台两侧还有二米五正方的“富贵有余”及“和合二仙”素色樟木透雕，工艺精美。石雕则有大礼堂二楼左右两壁上的白石大理石浮雕“万里长城图”和“新加坡风景线”，各长二十一米，高两米，表达出对已别故国的怀念和对新天地的期许而来的气概。



以上谈的琉璃彩陶、木雕和石雕，都是广东的工艺，也是数量最大的一批，但碧山亭也采纳了不少中国其它地方的工艺，比如大牌楼四根大柱底部一米八高的龙、凤、麒麟和狮子的花岗石夹杆，福德祠牌楼的花岗石抱鼓和汉白玉石围栏，七君子亭的汉白玉石塔和碑，都是苏州香山古建公司雕制的；而大庙牌楼的花岗石抱鼓和两个化宝炉前的花岗石狮，则是福建泉州雕制的。

增城共聚荔乡情 增龙会馆

7月1日至2日,新加坡增龙会馆和马来西亚增龙总会回乡团到增城市观光考察,受到家乡亲人的热情接待.市委书记、市人大常委会主任朱泽君先生,市长叶牛平先生,市委副书记王建平先生,市政协副主席袁伟峰先生,市长助理李能坚先生出席有关活动,市侨办、市侨联领导全程陪同考察。

7月1日下午,回乡团一行先后实地考察,看了碧桂园凤凰城社区、增城国家级经济技术开发区、鹤之洲湿地公园、增江天然游泳场、挂绿广场,详细了解当地市城镇化建设、节约集约利用土地、园区化发展先进制造业、新城市中心建设等情况,然后前往石滩镇中窑果场品荔枝。

当天晚上,市委、市政府在增城宾馆举行欢迎晚宴,市领导王建平先生、袁伟峰先生、李能坚先生出席。在欢迎晚宴上,新加坡增龙会馆副会长何财胜先生说,近年来,增城在市委市政府的正确领导下,经济、社会得到了快速发展,城市面貌发生了巨大变化,人民生活水平极大提高。马来西亚增龙总会会长何木生认为,增城是大有可为的地方,表示今后将更加关注家乡的发展,为家乡的未来贡献一份力量。

7月2日,回乡团一行人先后参观了荔城街绿道,何仙姑家庙、小楼人家景区、报德寺、正果镇湖心岛、增城文化广场、增城图书馆和增城中学。乡亲们在尽情体验自行车健身游、品尝家乡农家美食和乘船观看增江美景后,非常高兴,对家乡这几年在经济建设和各项社会事业方面取得的巨大成果表示充分的肯定,对家乡优美的生态环境非常眷恋,对家乡的美食赞不绝口。新加坡侨胞卢亚女女士说,



这是她第1次回家乡增城,印象最深的是城市道路宽广,市容整洁、使人打开眼界,特别是他们入住的凤凰城酒店比新加坡的香格里拉大酒店还要亮眼。新加坡陈素群女士说,这次是她第5次回家乡增城了,与3年前相比,增城的变化很大,简直可以用一日千里来形容。她还告诉笔者,最喜欢吃增城的丝苗米饭和乌榄干,每次到增城都要带一些回去。马来西亚侨胞、马来西亚太平增龙会馆副主席梁玉权先生说:过去在国外也经常听说增城变化很大,仅民办大学就有6间,还有一个国家级的开发区,真了不起,表示回马来西亚后要多宣传增城,动员更多侨胞回乡观光投资。新加坡增龙会馆副会长何财胜说:增城在全省率先实行免费12年义务教育的举措十分了不起,令人羡慕,表示作为增城人的子孙,也倍感幸福和自豪。

7月2日晚,市委、市政府在百花山庄举行晚宴,市委书记、市人大常委会主任朱泽君先生、市长叶牛平先生、市政协副主席袁伟峰先生,市长助理李能坚先生出席。朱泽君先生和叶牛平先生对回乡团回乡观光表示热烈欢迎,祝乡亲们旅途愉快,希望乡亲们今后经常回乡看看。

参加江门侨乡嘉年华 冈州会馆

冈州会馆一行30人在理事长卢鹤龄及副理事长周奕年率领下,前往江门参加“2010年江门侨乡华人嘉年华暨侨乡旅游节”盛会。

代表团于2010年11月2日启程,先到武汉旅游,参观黄鹤楼等名胜,享用著名的梁子湖野生鱼蟹宴。5日乘坐快速的“和谐号”高铁返回广州,再乘专车回返祖籍家乡---新会,享用新会人民政府招待的晚宴。

6日在正副团长率领下,参加江门市华人嘉年华开幕仪式,大巡游及参观旅游景点,晚上观看“星光江门情”大型公益文艺晚会,欣赏香港著名艺人的表演,8日满载旅游的丰硕成果及乡情回返新加坡。



鼓励青年活动 清远会馆

新加坡清远会馆创立于1924年，至今已八十七年了，2000年代初期重建，历尽了沧海桑田，如今已焕然一新。

2004年举办了八十周年大庆，而在2010年10月再度举办87周年纪念，两次盛会，都是由各同乡以及新一代的年青乡亲们合力策划与编排，如当晚的节目

歌唱、舞蹈、娱乐及司仪，皆是他们担任，当晚的气氛热烈，本地乡亲以及来自马来西亚各州之清远会馆乡亲们全融入在欢乐之中，使到会庆能圆满成功。所谓长江后浪推前浪，新的一批年青乡亲们对会馆发展感到兴趣，老一辈们也会检讨会务之方针，跟随新一代所提出有创意的管理政策，尽可能推行好的改进方式。

会馆除会庆之外，也应该举办一些适合青年们的活动，使到他们不会觉得有一种加入会馆之后感到索然无味，用他们新的思想创意来传承我们优良传统，使到他们接承先辈们创下永垂之业务。(廖康枝)

围炉倒数迎接2011年 鹤山会馆

鹤山会馆的青年团主动倡议在2010年和2011年交替时刻，在会所举行倒数仪式以迎接新年的来临。他们在傍晚过后便聚集准备，然后邀请三十多位会馆理监事，一同围炉共餐，丰富的鱼虾和鲜肉，使浓郁汤味令人如痴如醉。大家边唱边吃，击鼓、玩游戏，不亦乐乎。狮团团团长胡健强致欢迎词，总务何启荣诸多鼓励，主席施义开也在10时左右赶来助兴。

就在当晚11时59分，全场打鼓敲锣，倒数5、4、3、2、1，射放彩纸、鼓声喧天，大家互祝新年快乐、身体健康，齐心许愿盼鹤山会馆在2011年再向前迈进。这倒数迎新年仪式是会馆的尝试，要融合青年与长辈感情，十分成功，有些人还逗留到清晨6时才散。



冈州圣诞晚会

冈州会馆虽是一家传统的老会馆，但也跟上时代潮流，12月18日晚上，冈州举办别开生面的圣诞晚会。百余名会员，包括30多名新会员，男女老少一同在会馆提前庆祝圣诞节，圣诞老人可忙坏了，他穿梭在孩子们的欢乐声中。会馆以视像方式向新旧会员介绍会馆的活动，喜爱唱歌的会员，免费登台，随着卡拉OK的音乐引吭高歌，自娱娱人，丰富的食物，可口的饮料，让大家度过快乐的“圣诞之夜”。

罗承德医生 区如柏

罗承德医生不仅是一位好医生，他还是冈州会馆的大功臣，日治时期，他主持的世界红卍字会在全岛各区设立了8个支所，每天施医赠药兼施粥，温暖了苦难人民的心。

罗承德医生（1883- 1949）是广东新会良溪乡人，中国出生，在私塾受教育，15岁南来槟城，进大英义学就读，中学毕业后考入新加坡七州府医学堂，1911年医科毕业后在牛车水开设罗氏药房。在行医的同时，他积极参与冈州会馆的活动，并担任理事会的重要职位。

领导会馆，重建会所

成立初期的冈州会馆设在大坡豆腐街（珍珠街上段）的一幢店屋，作为联络乡亲的场所，一些刚从家乡来新的乡亲，也住在会馆，等到他们有了工作后便搬出去，腾出空位给后来者。

到了1922年会所已经破旧，罗承德联同罗殷谱、石奕锟、罗焕南、胡少翰、李华双、邓子森、罗颂荃及陈卓如等发起重建会所。

1922年8月会馆召开会员大会时，当时任值理的罗承德批评会馆的理事会不健全，理事以商号为单位入选理事会，开会时一些商号代表缺席，对会务不积极，他建议修改章程，以个人身分当选理事。当天出席者有数百人，接受修改章程，票选60名董事，并公推罗承德为总理（理事长）、简弼臣为副总理（副理事长）、罗殷谱为财政、领导理事会推动重建会所的工作。

重建会所委员会成立后积极开展募捐工作，罗承德以身作则，率先捐款2000元（当时这是一笔巨款），在短短的两年内，会馆筹足了资金购置新桥路321号的永久地契的地段，兴建三层楼的会所。

会所于1924年竣工，1925年5月3日举行落成仪式。

1929年，罗承德倡议兴办冈州义学，是年8月，在会馆三楼开办义学，罗承德担任董事长。与此同时，他也倡议组织福利互助会，为乡亲谋福利。



领导红卍字会 施医赠药

在世界红卍字会前辈的回忆里，罗承德医生是一个充满爱心的好医生，1936年世界红卍字会新加坡总主会成立时，他担任会长，1939年红卍字会在乌节路214号会所附设施诊所，便由他主持。

到了1940年，红卍字会在合洛路30号另设中西医施诊所，西医仍由罗承德主持，药品也由他的罗氏药房报效。

从1941年12月8日起，日军飞机不断地空袭新加坡，被炸后的地区断垣残瓦，死伤无数，由政府组织的新加坡义勇军警卫队(ARP)出动清理垃圾、搬走炮弹以及搬走尸体。红卍字会的工作队便到现场负责救护，提供医药服务。

为了适应紧急需求，在这段期间红卍字会改在6个地区设立巡回施诊所，这6个施诊所设在碧山亭大庙、河水山绿野亭公所、梧槽大伯公冠群学校、尼路中兴学校、芽笼17巷土地庙以及实叻路彰德学校。每个区的施诊所每天上午10时至下午4时，为平民施医赠药。

1942年2月15日新加坡沦陷前后，红卍字会被迫停止服务一段时期，2月24日之后逐渐恢复施医赠药的工作。

到了7月12日，原有的总所与4个支所不足以应付越来越多的病人，又在小坡美芝路的琼州会馆、大坡新桥路的冈州会馆增设第五、六支所。

到了1943年，也就是日本占领新加坡的第二年，红卍字会受佛教居士林的邀请，将设在罗氏药房的第三支所迁移到直落亚逸街天福宫，为该区的居民服务。接着，由于天福宫支所无法接受超额的病人，红卍字会又在菲立街的粤海清庙（老爷宫）设立第八支所。

净空法师为新年祈福

12月31日，享誉国际的香港佛陀教育协会董事主席净空法师特地到新加坡来，发起联合我国10大宗教长老为2011年祈福，祝全世界和谐太平，愿新加坡国泰民安。净空法师在午餐会上亦推动预定于今年10月在美国纽约市举行的联合国世界宗教和平会议。

净空法师趁本亭140周年纪念赠送一幅墨宝“慎终追远，民德归厚”的题字给碧山亭。

本亭副理事长施义开特别请求净空法师下次来新加坡时到本亭设讲座。



区如柏捐赠刊物



区如柏女士

日前，《扬》半年刊编辑委员会义务顾问区如柏捐赠众多文史资料的刊物给本亭。

捐赠刊物的种类繁多，包括新加坡学术团体南洋学会出版的多年的《南洋研究》期刊；新加坡亚洲研究学会历年出版的《亚洲文化》期刊；新加坡宗乡会馆联合总会出版的《源》季刊，从创刊号至今。新加坡中华总商会出版的纪念特刊及有关出版物。多年来，捐赠者收集到许多宗乡会馆、工商团体、社区、学术及文化团体俱乐部等出版的纪念特刊及刊物也一并捐献。

此外，还有不少中国出版的有关华人、华侨资料的出版物。捐赠者，区如柏女士是本国资深的专栏作家，出版不少著作。希望这次捐赠碧山亭的刊物能为研究华社历史的人士作为参考资料。

本亭打算在即将进行的办公楼装修后，辟室收藏这些文献，并分类与本亭的其他珍贵文物一同展出。

本亭谨此向区如柏女士致万二分谢意。

（文接第12页） 罗承德医生

那时候红卍字会不但施医赠药，还煮了大锅粥让前来求诊的病人不但治病，也能充饥，一碗粥对当时贫病交迫的昭南岛人民是非常珍贵的。

日治时期，药品短缺，罗承德设法向各国采购药品供应给红卍字会，医治无数病人。

会馆文物得以保存

日治时期，许多学校及社团建筑物被日本宪兵部或民事机构征用。光复后，家具损毁，文献及文物荡然无存，冈州会馆因充作红卍字会的支所，免受日军干扰，家具、文献及文物得以完好保存。

除了致力于冈州会馆与红卍字会的事务之外，罗承德也担任广惠肇留医院的多届财产受托人及董事，尤其在日治时期，以他的社会地位及专长协助留医院继续维持及发展。他也曾担任中华总商会董事、多个华人社团及学校的董事或主席。

罗承德的儿子罗广霖也是一位医生，日治时期，他与父亲一同为施医赠药的善举作出贡献。光复后，罗广霖医生曾任多届冈州会馆理事长，领导理事们恢复及发展会务活动作出贡献。

罗承德医生于1949年逝世，终年66岁，他的后人多数已移居外国。

Chinese Traditional Culture Seminar 中华传统文化座谈会

INTRODUCTION

On 5 December 2010, as part of its 140th Anniversary celebration, Kwong Wai Siew Peck San Theng (thereafter abbreviated as PST) conducted a half-day seminar at the Innovation Room in Raffles Institution from 9:00 am to 12:00 pm. The seminar was attended by some 180 participants, mainly members of the 16 Cantonese Clan associations and local and overseas guests who came to attend the celebration dinner which took place that same evening. The key objectives of the seminar were to explain how PST has been in existence for the last 140 years, the cultural aspects of its key activities and also its future plan. Four papers were presented, summarised as follows:

PAPER ONE:

The Historical Development of Peck San Theng

Presenter: Mr. Leong Siew Kwai, Peck San Theng Advisor

Mr. Leong explained the origin of the burial ground PST. It was established in 1870 by the Cantonese emigrants from three prefectures of the Kwantung Province namely Kwanchou Fu, Waichou Fu and Shiewheng Fu. The PST burial ground was managed by members from 16 Clan Associations from after the Second World War (2WW) till now. PST was in fact quite established even before the 2WW, and its main source of income came from (a) the facilitation of veneration of deceased loved ones and (b) the soul saving rituals, also called “wan yuen sheng hui” (literally, a gathering with bondage of ten thousand spirits). PST also set up a primary school from 1936 till 1981, to provide free education for children of poor families from its vicinity. Mr. Leong recalled the big transformation of PST which began in 1973, when the Government decided to acquire all the burial ground for national development. After some tough negotiations, the government decided to lease back 3.2 hectares of land for the redevelopment of columbarium to facilitate cremation. The redevelopment of PST was completed in the 1980s.

PAPER TWO:

The Practice of Qingming Festival and Its Social Purposes

Presenter: Professor Huang Tao, Wenzhou University, China.

Prof Huang’s specialisation in traditional culture leads him to the view that tradition not only preserves the identity of a community but also provides the foundation for building a nation. Traditional festivals are normally connected to the 24 seasonal points in the Chinese calendar, which mark either the beginnings or ends of seasons that serve as a guardian system for year-long agricultural activities. The three most important pro-family festivals in Chinese culture are Spring Festival (Chinese New Year), Mid-Autumn Festival (Mooncake Festival) and Qingming Festival. According

to Prof Huang, Qingming ranks the top among the three. He traced the historical development of Qingming and pointed out that Qingming over the years has in fact combined three festivals into one: namely, the Clear Bright Day outing to enjoy the greenery of Springtime, the Tomb Sweeping Day to commemorate one’s kin and ancestors, and the Hanshi (Cold Food) Day, on which the use of fire is banned, so as to commemorate Jie Zitui who was burned to death more than 2,600 years ago. Hence, Qingming has very deep social meaning in Chinese Culture, as it encapsulates family outings, the commemoration of the deceased as well as environmental protection. To reaffirm its position in Chinese culture, he confirmed that, at the end of 2007, the Chinese Government finally decided to include the Qingming Festival as one of the 11 national public holidays. He expressed his admiration for the fact that PST has been able to preserve so well the Qingming tradition for the last 140 years.

PAPER THREE:

“Wan Yuen Sheng Hui”, or Grand Salvation Ritual: From Southern China to Southeast Asia

Presenter: Professor Choi Chi Cheung, The Chinese University of Hong Kong.

Professor Choi specialises in history and anthropology, and his primary research interest is the historical development of grand salvation rituals. He noted that the grand salvation rituals, or “Wan Yuen Hui”, conducted by the people in Pearl River Delta area of Guangdong Province during the late 19th and early 20th centuries, not only created new social meanings but also had strong influence on the Cantonese migrants in Hong Kong and Southeast Asia. The clearest evidence of this is the fact that they have been conducting similar rituals since the 20th century. He found that the rituals conducted at the Pearl River Delta area then were in fact a response to the political situation and anti-superstition movement in China. The rituals embodied social and political functions that not only dedicated to dead and

(文接第14页) Chinese Traditional Culture Seminar

wandering souls, but were also held so as to commemorate national heroes. Based on his research findings, he concluded that the first “Wan Yuen Sheng Hui” organised by PST through the combined efforts of Buddhist monks, nuns and Taoists practitioners during 1922 closely resembled the type of “Wan Yuen Hui” conducted by the people in the Pearl River Delta area. Based on PST’s records, it can be found that they have organised a total of twelve such events. Professor Choi concluded that over the years of evolution, the meanings of PST’s “Wan Yuen Sheng Hui” have further extended to cover anti-superstition, the commemoration of kin and ancestors, filial piety, fund generation and the consolidation of ethnic identity.

PAPER FOUR: The Future Plans of Peck San Theng

Presenter: Dr. Sam Kong San, President of Peck San Theng

Dr. Sam outlined three phases of development in Peck San Theng:

- (a) The glory days of PST: when within the space of a century (from 1870 to 1973) PST became one of the biggest Chinese cemeteries in Singapore, holding more than 100,000 graves spread over 324 acres of land,
- (b) Rebuilding of PST: In 1973, after the Singapore Government decreed that all burial grounds would be acquired for new town development, PST decided to continue with its tradition by moving

along with the times. It constructed a columbarium with the capacity to house 100,000 niches on an 8 acre plot of land that had a 99-year leasehold. Over the next 30 years (from 1973 to 2007), PST completed its rebuilding.

- (c) Rebuilding the PST Glory: the implementation of a 10-year plan for remaking PST was initiated in 2007 after numerous discussions. The main purpose is to preserve and promote PST traditional culture with a four-pronged approach:
 - (1) Develop various types of veneration facilities for people, so that they can have more choices,
 - (2) Develop more facilities, for instance a multi-purpose hall, exhibition hall, and underground car park. In this way more related cultural activities can be supported.
 - (3) Customise landscaping with a green building for energy conservation, including a roof-top/vertical garden, solar panels, rain water harvesting
 - (4) Encourage academic study on PST traditional culture and promote tourism.

The above represents only the overall framework together with some specific suggestions for development. It is up to the relevant working committees to set their priorities, work out the details, seek appropriate funding and develop accordingly. The aim of all these is to rebuild glory of Peck San Theng to become a credible body, and to preserve and promote the traditional culture of PST.



莱佛士书院学生 参观本亭

2010年9月3日，20名莱佛士书院的高级华文班同学，在老师的带领下来到本亭，通过光碟和讲解，聆听了本亭的历史和各种活动，公所大厅的两片木雕和屋顶上的云石壁雕，以及元朝时代的廿四孝故事，吸引了学生们对碧山亭的兴趣。

弘扬

华族文化
传承本亭精神

今日的碧山亭 是这么美



今日的广惠肇碧山亭在8英亩的地段建设有足以储放10万以上单位的骨灰埕和灵厅，与1973年政府征地324亩并清山时的坟墓数目一样多。除了灵厅，还有观音庙和福德祠（大伯公庙），先贤纪念碑，宽大院园水池，文化长廊，有盖停车场、文物室，办公大楼和礼堂，用来装饰的石湾琉璃瓦和立体陶瓷壁画，木雕匾牌，难以计数，艺术性高，价值连城。每年清明季节，成千上万主家和眷属结队到来拜祭祖先，令人追思以前的行清郊游气氛。许多访问过碧山亭的中国学者和政府机构人员都表示，在这里拜祭先人，比在中国内地更有中华传统气息。

碧山亭还有灵位和神主牌位出售，可供自由选择，请向办公室询问。

颁发会馆子女奖学金 教导儒家弟子规

2011年1月2日上午，本亭颁发2009年度16会馆会员子女奖学金，分小学组（34人）、初中组（53人）和大专组（35人），总共有154人受益，颁发总额达\$37,600。与往年一样，理监事会要本亭的青年组负责策划整个仪式。当日9时半，先召集大专组同学参加一个讲解会，介绍碧山亭背景以及本亭青年组去年参加惠州夏令营活动和参观上海世界博览会的经验，以激发这群年青人对会馆与中华文化的兴趣。小学和初中组则参加游戏节目。

接着，全体同学和家长集会于公所礼堂，专心聆听理事长的训词，以及南洋孔教会杨添瑞主讲的“弟子规”，间中插入有奖问答节目，最后由本亭信托人、顾问和六常务分发奖学金。大会后，出席者都获得一本“弟子规”和一个光碟，学生和家家长午餐后才告别碧山亭。

“弟子规”原出自中国清朝的李毓秀，他根据“论语”的一段话：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力，则学以学”而编写这本册子，起初叫做“训蒙文”，后来改称“弟子规”，全书只有360句，效仿“三字经”，每句三个字，共1080字，分7个部分来教导人伦道德。



“弟子规”虽然是文言文，但句句琅琅上口，内容由近而远，从切身生活到成家立业，治国平天下，容易背诵吸收。在新加坡，已经有好几所著名中小学，诸如南洋和圣尼格拉，将弟子规列进正规课程，一些社会团体也开始向成人会员推广，旨在进而以身作则的教诲青少年，学习儒家思想和孝道。

弘揚

華族文化
傳承本亭精神



广惠肇碧山亭 KWONG WAI SIEW PECK SAN THENG Tel: 6256 2426 Fax: 6256 3826
50 Kampong San Teng (Bishan Lane) Singapore 576498 Email: pstheng@singnet.com.sg, kwspst@yahoo.com.sg
<http://www.kwspecksanthen.com>

设计: 吴佳林 | 德士彩印出版私人有限公司 Tel: 6292 4095 Hp: 9182 2208